

## > Le Debrief'Clown

*Concept créé par Martine Durand, les interventions en debrief'clown se présentent sous la forme d'un impromptu théâtral et burlesque d'une durée variable, dont le contenu fait écho de manière humoristique et décalée aux thèmes abordés.*

*Le personnage qu'elle a créé, Criza Leed, flirte avec le sujet, joue avec les mots et les expressions clefs qu'elle recycle avec poésie, candeur, impertinence et spontanéité. Elle vient solliciter l'auditoire, l'interpeller dans son imaginaire, tout en créant de la complicité et de l'interactivité.*

### Criza Leed



La fonction du clown est de favoriser ce qu'on appelle l'effet miroir : dire tout haut ce qu'on ose à peine dire tout bas, exprimer ses ressentis avec authenticité, humour et spontanéité.

Criza Leed évolue en interaction avec le public, l'interpelle, le sollicite par des regards ou des questions et rebondit sur ses réactions verbales et non verbales.

Chacun est invité à se retrouver au travers des propos, des attitudes et des états internes exprimés par le personnage et l'auditoire devient un véritable partenaire de jeu.

Un espace reste toujours ouvert à l'improvisation pour pouvoir être en réactivité et synergie.

